

U
امنية

ALWEHDAT SPORT
الرياضي
الوحدات
أسسها: سليم حمدان

إسبوعية، رياضية، شبابية، متخصصة، تصدر عن نادي الوحدات (عمان - الأردن)

أقرأ في العدد

- الوحدات الشاب يخطف نقاط البقعة ويتحضر لعيرا الأربعاء
- الفئات العمرية الوحدات تبدأ مشوار الحصاد بداية من الغد

www.wehdatclub.jo

الثلاثاء 11 شباط 2020 م | السنة الرابعة والعشرون | العدد 1138 | 16 صفحة | 500 فلسا

بعد تجاوزه عقبة السلط

الوحدات يواجه شباب الأردن في طريقه إلى نهائي الدرع



اعتماد أجندة الموسم السلوي مع نهاية بطولة الملك عبد الله نبيل أبو عطا: خاطبنا الاتحاد الآسيوي لاستضافة بطولة غرب آسيا ومنتظر الرد



أمين سر اللجنة المؤقتة لاتحاد كرة السلة نبيل أبو عطا

الوحدات

طلب استضافة البطولة للاتحاد الآسيوي لكرة السلة، مشيراً إلى أن اللجنة بصدد انتظار الرد من الأخير والذي سيتضح بشكل أكبر مع بداية الأسبوع المقبل إن شاء الله. الجدير ذكره أن الأردن بات مرشحا بشكل أكبر لاستضافة البطولة والتي سيشارك بها الوحدات بطل الدوري لهذا الموسم، حيث تنص تعليمات البطولة على تأهل الفريق صاحب الأرض والضيافة إلى النهائيات الآسيوية والتي لم يحدد مكان إقامتها بعد لاستضافته البطولة، في الوقت الذي من المتوقع أن يتم رفض طلب إيران لاستضافة البطولة للحظر الدولي المفروض عليها من قبل الاتحادات الرياضية.

كشف أمين سر اللجنة المؤقتة لاتحاد كرة السلة نبيل أبو عطا عن أجندة الموسم السلوي الجديد مع نهاية أحداث بطولة الملك عبد الله الدولية لكرة السلة والتي تشارك بها منتخبات الأردن والبحرين وسوريا ولبنان والعراق وفلسطين، مشيراً إلى أن الغاية تكمن في إعداد جدولة خاصة لبطولات الموسم الجديد بشكل يراعي لقاءات المنتخب في التصفيات الآسيوية من خلال النوافذ الأولى والثانية والثالثة. وتوقف أبو عطا على بطولة غرب آسيا لكرة السلة والتي ستقام قريباً، حيث وردت التأكيدات بأن البطولة ستقام إما في الأردن أو إيران، وهو ما أكده أبو عطا عن قيام اللجنة المؤقتة بتقديم

GIVOVA

ملابس نادي الوحدات برعاية



طبعت في مطابع

تصوير

هاتف: 4775928

تصميم واخراج

رئيس التحرير المسؤول

المدير العام

المؤسس

جهاد نجم

فاكس: 4743714

هاني الحنفي

مصطفى بالو

وليد السعودي

المرحوم سليم حمدان

الغد

السكرتير الإداري
جمال محفوظ

ص.ب: 16135 - عمان
الرمز البريدي: 11152 - الأردن



بدك إعلان قد المارد؟



اليوم
بنعطيك
فرصة ذهبية

لعرض منتجاتك وخدماتك
على لوحات ملعب نادي
الوحدات - غمدان.

أجمل مواقع العرض
وأسرع طريقة لتوصل
للجمهور.

مع لوحات الوحدات ..
استثمر بألف لتوصل
للآلاف ..

تواصل .. إحجز .. إعرض

مميزات الدعاية

الموقع

الملعب الخاص والحصري لتدريبات نادي الوحدات.

الانتشار وتعدد الوسائط

- آلاف الجماهير ستشاهد الإعلان ولمدة عام كامل.
- بالإضافة إلى لوحات العرض، سيتم الترويج لمنتجاتك وخدماتك في وسائل الإعلام الخاصة بالنادي.
- سيتم وضع إعلان إلكتروني على موقع الوحدات الرسمي خلال العام.

أسعار رمزية

رسم الاستفادة من الخدمة هو ١٠٠٠ دينار سنوياً
للوحدة الواحدة + ٢٠٠ دينار رسوم تصنيع وطباعة
وتركيب تدفع مرة واحدة فقط.

دعم النادي

- ستذهب رسوم الاشتراك لـ:
- دعم فريق كرة القدم.
- رفع جاهزية ملعب غمدان.

في افتتاح دوري الطائرة للشباب..

الوحدات الشاب يخطف نقاط البقعة ويتحضر لعيرا الأربعاء

الطلعات من مختلف المحاور، وسط تألق واضح لصانع الألعاب فهد نعمان في توجيه الكرات للضاربيين أحمد النقيب وأحمد نافز ومحمد شبيلات ليمطروا ملعب البقعة بالكرات الساحقة، وسط تمرس واضح لأيهم جبارة وعلاء جمعة على الطول العلوي للشبكة في التصدي لطلعات مهاجمي البقعة، لينتهي الوحدات الشوط الثاني بالتقدم ٢٥-١٥.

الشوط الثالث كان المدير الفني البرازيلي أوزمار يغير التشكيلة الأساسية حيث سحب كافة الأوراق الرئيسية وزج باللعبين البدلاء علاء عقوب وميكائيل ابراهيم العائد من الإصابات وعاهد السبعواي ونوار السبعواي ومحمد الغول؛ لتأتي أحداث الشوط متكافئة مع البقعة الذي حاور الوحدات هجومياً بلغة العودة إلى اللقاء من جديد، ولكن نشاط وحيوية لاعبي "الأخضر" رجحت الكفة للوحدات الذي أنهى الشوط الثالث لمصلحته بنتيجة ٢٦-٢٤.



هدير الوحدات الهجومي احبط البقعة

كوكبة شباب الوحدات الذين أنهوا الشوط الأول بنتيجة ٢٥-١٥. وفي الشوط الثاني كان الوحدات يواصل نفس النهج بتكثيف

الساحقة صوب ملعب البقعة الذي عانى لاعبه الأمرين لوقف هدير الوحدات الهجومي، ولكن بدون فائدة تذكر خاصة في ظل تألق

خطاب بمهمة الدفاع عن ملعب الوحدات في المنطقة الخلفية. هدير الوحدات الهجومي لم يهدأ وانطلق لاعبه في تسديد الكرات

ومحمد نافز من الأطراف، فيما تولى علاء جمعة وأيهم جبارة مهمة الدفاع على الطول العلوي للشبكة والهجوم الخاطف، وتكفل جميل

الوحدات

افتتح فريق الوحدات الشاب مشواره ببطولة دوري الشباب للكرة الطائرة، بفوز مستحق على شقيقه البقعة بنتيجة ٣-٠، وبواقع أشواط ٢٥-١٥، ٢٥-١٥، ٢٦-٢٤ وذلك في اللقاء الذي جمع الفريقين مساء الأحد على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب. وبهذه النتيجة دون الوحدات أول ثلاث نقاط في رصيده، وبدأ يستعد للقاء عيرا يوم غد الأربعاء على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب، حيث يطمح الوحدات لكسب النقاط الثلاث والمضي قدماً في الصدارة.

الوحدات دخل اللقاء وهو يحمل في جعبته تحقيق الانتصار لا غير، خاصة وأن المدير الفني البرازيلي أوزمار عمل خلال الأيام القليلة الماضية على تهيئة اللاعبين رغم الفترة القصيرة التي تجمعوا بها، لينطلق الوحدات وهو يعد إلى فهد نعمان مهمة صناعة الألعاب وتهيئة الكرات للضاربيين أحمد النقيب

"طائرنا الخضراء" تستعد بلمسة برازيلية لموسم جديد

البرازيلي اوزمار يقود التدريبات.. ويرفع شعار صنع في الوحدات

خلال الالتقاء بالمدير الفني اوزمار والوقوف على كافة احتياجات الفريق.

وتابع فاضل: "الفترة الحالية تشهد التركيز على فئة اللاعبين الشباب والمتواجدين حالياً مع الأخذ بعين الاعتبار ان الوحدات هذا الموسم سيكون بمن حضر، مشيراً إلى أنه من الممكن أن لا تكون هناك أي نية لاستقطاب اي لاعب محلي للفريق في ظل سياسة الاحلال والتجديد والاعتماد على ابناء النادي وإعطاء الفرصة للاعبين الشباب لاخذ فرصتهم لتمثيل الفريق الأول هذا الموسم وان يكونوا قوام الفريق الأول في الموسم المقبل وما يليه."

ونوه فاضل إلى أن الوحدات يمتلك حالياً كوكبة من اللاعبين الشباب مشيراً إلى أن الوحدات باتت مطالباً بضرورة أن يكون هناك حزم في مسألة اختيار اللاعبين وتأهيل أبناء النادي لأن يمثلوا الفريق خلال الموسم الحالي والموسم المقبل بشعار "صنع في الوحدات".



فريق الوحدات لكرة الطائرة يستعد للموسم الجديد بمهمة قوية

الفنية محمد فاضل عن الدور الكبير الذي يقوم به مدير النشاط عوض الأسمر، إضافة إلى دعمه المستمر والمتابعة الحثيثة للنشاط من

ولكن هذا الأمر يتطلب الصبر عليهم ومنهم الثقة اللازمة من أجل اتمام المطلوب منهم على أكمل وجه. من جانبه كشف رئيس اللجنة

على المضي قدماً باسم الوحدات، مشيراً إلى أن النادي في الوقت الحالي يمتلك عناصر مؤهلة لأن تلعب في الفريق الأول برفقة اللاعبين الكبار،

اللاعبين اللياقة البدنية المطلوبة. وكشف المدير الفني أوزمار في حديثه لمندوب "الوحدات الرياضي" عن سعيه الكبير لإيجاد توليفة قادرة

الوحدات

دشن فريق الوحدات الأول بالكرة الطائرة تحضيراته لانطلاق الموسم الجديد، وذلك من خلال التحضيرات المتواصلة التي يخوضها بقيادة المدير الفني البرازيلي أوزمار على صالة الشهيد محمد الدرة بناوي الوحدات.

ويستعد الفريق لإعادة الهبة المفقودة خلال الموسم الماضي من خلال تحضيرات جادة يقودها أوزمار وبمتابعة حثيثة من قبل مدير النشاط أمين سر النادي عوض الأسمر ورئيس اللجنة الفنية محمد فاضل، من خلال إيلاء النشاط الدعم الكامل والمتابعة المستمرة.

وتشهد تدريبات الفريق والتي تقام بشكل يومي مع إعطاء اللاعبين يوم واحد بالأسبوع إجازة للراحة على خمس ساعات تدريبات مقسمة إلى أجزاء بحسب كراسة أوزمار الفنية، إضافة إلى وجبات التدريب تقام في النادي الصحي (الجيـم)، لاكساب

قبل أن تقع "الفأس بالرأس" .. أنقذوا سمعة "التحكيم"



الوحدات

أكثر واضحة وضوح الشمس، من ضمنها واحدة اشار إليها الحكم المساعد الثاني لكنه غض النظر عنها لأسباب مجهول.

حالات أخرى حصلت في مواجهات أخرى من بطولة الدرع لكن أبرزها تلك التي ذكرناها في السطور السابقة، وهو ما يعني أن هناك حالة من عدم التركيز بالنسبة للحكام الذين يعانون أوضاعاً مالية قاسية ولم يحصلوا على مستحقاتهم المالية كاملة وربما يكون هذا أحد الأسباب الرئيسية في غياب التركيز وتعدد الأخطاء الفادحة.

المطلوب الآن وقفة جادة من قبل اتحاد كرة القدم، وانتشال هذا الملف من الغرق حيث أن تواصل الأخطاء التحكيمية سيجبر الأندية أن تطلب حكماً من الخارج درءاً للضرر الذي يلحق بها في حال استمرت المشاكل التحكيمية في بطولة الدوري المقرر أن ينطلق يوم ٥ من الشهر المقبل.

في الأردن نحن لسنا أفضل من الدوري السعودي والكويتي وكلاهما يستعين بحكام من الخارج في أغلب الأحيان حتى يخفف الضغوطات على حكاهم، وهذا هو المطلوب إذا ما أردنا أن يخرج الموسم الكروي المقبل بصورة مثالية من النواحي كافة، خاصة أن فرق المقدمة التي دفعت آلاف الدنانير لتجهيز فريقاً لتقبل بصافرة ظالمة تضيع تعب شهور من العمل لمنظومتها الكروية بسبب صافرة في غير مكانها.

جميعنا شاهد سوء التحكيم في بطولة درع الاتحاد لكرة القدم، فقد ودعت أندية من الدور الأول بسبب "الظلم التحكيمي" إن صح التعبير، فيما يأتي الرد دائماً: "الحكم بشر يخطئ ويصيب".

نعلم جيداً أن حكام كرة القدم ليسوا معصومين عن الخطأ، واتخاذ قرارات عكسية تستفيد منها بعض الأندية على حساب الأخرى، لكن ماذا عسانا نقول عن أخطاء واضحة وضوح الشمس يتم التغاضي عنها بشكل واضح ومتعمد.

لن نكون في الوحدات إلا في صف اتحاد كرة القدم وداعمين لكل برامجهم وتطلعاته ولن نضع العصي في الدواليب، لكن وجب الآن إجراء هيكلية شاملة على لجان الاتحاد المتعددة وأهمها دائرة التحكيم التي لم تتطور "البنته" وتراجع بشكل ملحوظ إلى الخلف.

شاهدنا في بطولة درع الاتحاد حالات يجب التوقف عندها كثيراً، في مقدمتها هدف الوحدات "الملغى" من قبل الحكم محمد مفيد والذي سجله المحترف السوري فهد يوسف في شباك حارس السلط محمد خاطر، ولو أن "الأخضر" لم يتأهل إلى قبل نهائي البطولة لكان هناك كلام آخر، والحال ينطبق أيضاً على الظلم الواضح لفريق شباب العقبة الذي يؤكد أن الحكم محمد عرفة ظلهم أمام الفيصلي ورفض منحه ركلتي جزاء أو

الفئات العمرية الوحدائية تبدأ مشوار الحصاد بداية من الغد



الوحدات

تبدأ فرق الفئات العمرية لنادي الوحدات مشوارها في البطولات بداية من يوم غد الأربعاء، وستكون مشاركة فرقنا في هذه البطولات لتحقيق الألقاب، وتقديم أسماء جديدة يمكن الاستفادة منها للفريق الأول مستقبلاً.

وأجرت لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم تعديلات جديدة على نظام بطولة الفئات العمرية، حيث ستلعب البطولة من مرحلة واحدة بين "١٢" نادي، والحاصل على الترتيب من ٦-٦ سيتأهل إلى الدور الثاني بانتظار ٦ أندية من الدرجات الأولى والثانية والثالثة تلعب دوري من مرحلة واحدة مرة أخرى والفريق الحاصل على أعلى عدد من النقاط سيتوج باللقب في نهاية المطاف.

ومن شأن هذا النظام إتاحة الفرص للأندية في لعب أكبر قدر من المباريات والاحتكاك للاستفادة ورفع معدل الجاهزية الفنية والبدنية والتكيفية، حتى يكون اللاعب مهياً من النواحي كافة لتمثيل الفريق الأول للنادي الذي يريد فعلياً الاستفادة من قواعده الشبابية.

وكان مجلس إدارة نادي الوحدات اتخذ قراراً في وقت سابق عين من خلاله مدربي فرق سن ١٧ و ٢٠ حيث اختار "الكباتن" خليل الجارحي ومحمود شلباية وبسام الخطيب لهذه الفئات وهم من المدربين المميزين في الساحة المحلية الأردنية، وسبق

فريق الوحدات سن 17 لكرة القدم

يتكون الجهاز الإداري للفئات من: مدير نشاط كرة القدم زياد شلباية، والمدير الإداري أكرم شلباية وسكرتير الفئات ليفون صبحي، وحازم المناصرة مديراً لفريق سن ٢٠، عبد السلام النبالي مديراً لفريق سن ١٧، وأيمن محيسن مديراً لفريق سن ١٥.

سن ١٥ أمام الحسين إربيد على ملعب النادي عند الساعة الثانية والنصف ظهراً من يوم السبت المقبل. وتحظى الفئات العمرية لنادي الوحدات باهتمام بالغ من قبل رئيس وأعضاء مجلس إدارة النادي حيث

أمام معان في المباراة التي تقام عند الساعة الثانية والنصف من مساء يوم غد الأربعاء على ملعب الأمير هيا في معان، فيما يحل فريق سن ١٧ ضيفاً على شباب الأردن عند الساعة الثانية والنصف مساءً على ملعب شباب الأردن، ويلعب فريق

لهم إحراز البطولات مع الفئات العمرية لنادينا باستثناء بسام الخطيب الذي عين قبل موسم أو أكثر وهو من المدربين المجتهدين الذي يمتلك شهادات تدريبية عالية المستوى محلية وخارجية. وينتظر أن يبدأ فريق سن ٢٠ مشواره



اتفاقية تأجير لوحات إعلانية

الطرف الأول: نادي الوحدات ويمثله لغايات توقيع هذه الاتفاقية

الطرف الثاني: ويمثله لغايات توقيع هذه الاتفاقية

حيث أن الطرف الأول يملك لوحات إعلانية في ملعب النادي الواقع ضمن حدود منزله غمدان السياحي - طريق المطار ويرغب في تأجيرها بعقود إيجار سنوية ضمن الشروط التالية:

1. عدد اللوحات التي يرغب الطرف الثاني باستئجارها هو
2. مدة عقد الإيجار هو ١٢ شهراً ميلادياً، وتحدد لفترات متماثلة بناه على اتفاق الطرفين.
3. يلتزم الفريق الثاني بتزويد الطرف الأول بالملفات الخاصة بالإعلان الخاص به والذي سيعرض على اللوحة الإعلانية، خلال يومين من تاريخ توقيع الاتفاقية.
4. يتم عرض تصميم واحد فقط لكل لوحة وفي حال أراد الطرف الثاني عرض أكثر من مادة خلال الإثني عشر شهراً مدة الاتفاقية، توجب عليه تحمل تكاليف الطباعة التي سيقوم الطرف الأول بتسهيّلها عن طريق المطبعة المعتمدة للنادي.
5. تبلغ أبعاد اللوحة الإعلانية الواحدة ٢م.
6. الأمور المالية:
 - ٢٠٠ دينار رسوم تجهيز اللوحة الإعلانية الواحدة، وتدفع مرة واحدة فقط عند توقيع الاتفاقية أول مرة.
 - رسوم اشتراك سنوية ١٠٠٠ دينار عن كل لوحة إعلانية تدفع كاملة عند توقيع الاتفاقية.
7. لا يحق للطرف الثاني تأجير لوحاته لأي طرف ثالث.
8. إن مسؤولية طباعة المواد الإعلانية تقع على الطرف الأول ولا يحق للطرف الثاني طباعتها.
9. تشمل الرسوم أعلاه الخدمات الإضافية التالية - وفقاً لأحكام وشروط خاصة:
 - الترويج لمنتجات وخدمات الطرف الثاني عبر وسائل الإعلام الخاصة بالنادي.
 - وضع إعلان إلكتروني على موقع الوحدات الرسمي خلال العام.
10. يحق للطرف الأول رفض طباعة أية إعلان في حال كان مخالفاً للآداب العامة، أو يتضمن إساءة لأي عرق أو دين.
11. إن من مسؤولية الطرف الثاني ضمان حقوق الملكية والنسخ والنشر للمادة الإعلانية التي يزود الطرف الأول بها، ويكون مسؤولاً تجاه القضاء أو أي طرف ثالث في حال ثبت عكس ذلك.
12. الرسوم أعلاه غير مستردة في حال تم إنهاء أو فسخ الاتفاقية لأي سبب من الأسباب.

إحجز
لوحتك

واعرض
منتجاتك
وخدماتك

الآن..

٥,٢٢ متر

٢,١٥ متر

وتنتهي صلاحيتها بتاريخ

تم توقيع هذه الاتفاقية بين الطرفين بتاريخ

عن الطرف الثاني

عن الطرف الاول

الاسم:

الاسم:

التوقيع:

التوقيع:

أبو زمع ما له وما عليه

الكم الكبير والحجم المبالغ به للانتقادات اللاذعة التي تطال المدير الفني عبد الله أبو زمع عبر مواقع التواصل الاجتماعي، باعتقادي أنه مبالغ بها لدرجة كبيرة، إذ أن المذكور أعلاه يعي جيداً بأنه يقود فريق خلفه جماهير عاشقة وتواقفة لحصد البطولات، ولكن تأرجح الأداء والخسارة من الرمثا شكل حالة سخط واضحة لدى الجماهير التي سرعان ما ابدت رضاها بعد الفوز على السلط والتأهل إلى الدور نصف النهائي.

المطلوب من المدير الفني للفريق الأول عبد الله أبو زمع ضرورة حسم الأمور جيداً وتحديد يوم السبت بقاء شباب الأردن الفريق الفتى العنيد والذي يمتلك عناصر شابة قادرة على العطاء لمدة ١٨٠ دقيقة وليس ٩٠ دقيقة فقط، وهو ما يجب أخذه به بعين الاعتبار، وإيجاد التوليفة المناسبة والقادرة على ضبط إيقاع الألعاب والخروج بنتيجة الفوز لا سواها من اللقاء، والنظر بعين الجد إلى المشهد الختامي مع انتظار الفائز من لقاء الرمثا وجاره الصريح.

أيضاً مطلوب من أبو زمع ضرورة أن يكون هنالك إشراك واضح للعناصر الشابة في الفريق، وإعطائها الثقة اللازمة كما عهدنا عنه في المواسم التي خلت إبان كان مديراً فنياً للوحدات وحينها استطاع صقل مواهب العديد من اللاعبين الشباب ممن أخذوا الفرصة وابتأوا الآن نجوم لا يشق لهم غبار.

التحكيم المحلي يدق ناقوس الخطر قبل البداية الحقيقية

الوحدات



شكلت الحالات التحكيمية والتي شهدتها بطولة درع الاتحاد جدلاً في أوساط النقاد والمحليلين وحتى الأندية نفسها والتي عانت الأمرين جراء الأخطاء الفادحة التي حصلت وأخرجت بعض الفرق من البطولة لتودعها حزينة على هذا المستوى غير المأمول من قبل الحكام المحليين. المستوى الهزيل الذي ظهر عليه بعض الحكام في بطولة الدرع يدق ناقوس الخطر خاصة وأن الموسم الكروي والذي انطلق مؤخراً سيشهد منافسة حامية الوطيس بين الأندية الباحثة عن اللقب الأهم لقب الدوري وكأس الأردن، وبين الأندية الصاعدة حديثاً لتفادي شبح الهبوط إلى الدرجة الأولى.

مع الوحدات

هشام صيفي انتظروه ولا تعدموه

الوحدات



لم يقدم المحترف التونسي هشام صيفي حتى الآن أوراق اعتماده رسمياً مع الفريق في زيارة شبك الأندية التي خاض الوحدات معها لقاءات رسمية في بطولة الدرع وهي الرمثا وسحاب والسلط، وهو الأمر الذي أثار حفيظة البعض ممن أكدوا بأن مستوى هشام هذا الموسم لم يكن مثل الموسم الماضي حيث كان اللاعب الأبرز مع "الأزرق" ولعب دوراً هاماً في حسم لقب بطولة الدوري له.

هشام صيفي معروف عنه قدراته الكبيرة داخل منطقة الجزاء، وحسه التهديفي المرهف في مداعبة الشباك، ولكن يبدو بأن لعنة التوفيق في التسجيل ما زالت تلازمه، وهو ما حصل مع المحترف المصري علاء إبراهيم والذي قدم مستويات مميزة مع الوحدات وحصد معه لقب الدوري ولقب هداف الفريق.

ما نود القول والإشارة إليه بضرورة أن لا نطلق الأحكام سريعاً ونطالب برحيل صيفي عن الفريق، ذلك أن اللاعب سيزور الشباك قريباً وفي أحلك الظروف التي تتطلب خبرة مثل هذا اللاعب.

شؤون محلية

معان يضحى بخانكان والبقية تأتي مع نهاية بطولة الدرع

الوحدات

فاجئ نادي معان الصاعد حديثاً إلى الدوري الممتاز عشاقه ومحبيه والأوساط الرياضية، بقرار فسخ العقد بالتراضي مع المدير الفني السوري عماد خانكان، وذلك بعد خروج الفريق من البطولة وعدم تحقيق المطلوب منه في هذه البطولة تحديداً، وهو الأمر الذي لم يلقى الترحاب من قبل خانكان الذي أكد في تغريدة له على موقع التواصل الاجتماعي بأنه شكل فريق مناسب وعناصر مميزة، ولكن لعنة الإصابات التي رافقت معان وعدم توفيق لاعبيه في بعض الفرص المتاحة، إضافة إلى الظلم التحكيمي الذي رافق الفريق، كلها عوامل ساعدت على تدني المستوى المأمول.

خطوة نادي معان في إنهاء العقد مع خانكان، تكشف الستار عن نوايا أندية عديدة عن ازاحة المدراء الفنيين ممن تم التعاقد معهم خلال بطولة الدرع، ولم يحققوا النتائج المرجوة مع أندية، حيث تحركت بعض الأندية في هذا الاتجاه، ولكن بشكل سري لحين إيجاد مدير فني بديل قادر على إثراء فرقهم الرياضية.



جرأة "البرنس" تضع "الأخضر" في نصف نهائي "الدرع" الوحدات يحبط مخططات السلط ويبعده عن غايته

عبد العزيز نداي واثقا من نفسه وهو يسجل هدفا مبكرا أراح الأعصاب بطريقة لا يتفنها إلا اللاعبين الكبار، ولم يقف السلط مكتوف الأيدي فقد تحصل على أكثر من فرصة وجدت تآلق عبد الستار وزملائه في الخط الخلفي. "٣" دقائق فقط بعد الهدف ظهر "الفهد" السوري ليضيف الهدف الثاني إلا أن صافرة غير مبررة أبدا منعت الهدف، إلا أن هذا الأمر كان حافزا للاعبينا في مواصلة البحث عن زيارة شبك الحارس محمد خاطر مرة أخرى وهو ما لم يتحقق خلال الفترة الأولى. الفترة الثانية التي كانت شاهدة على إضافة الهدف الثاني بعد لمس الكرة من "عسفا" السلط ليحتسب الحكم ركلة جزاء نفذها فراس شلبياء بنجاح.

بعدها أجرى الفريقين مزيد من التبديلات فكان وضع السلط أصعب من الوحدات لأنه بحاجة إلى "٣" أهداف للتأهل، لكن بقي الوحدات وجماهيره متخوفين من "ولوج" هدف في شبك عبد الستار لو حدث ذلك لانتقلت بطاقة التأهل إلى الفيصلي وهو الأمر الذي فشل السلط في تحقيقه، حيث شاهدنا مشاركة على فترات لبدلاء الوحدات رجائي عايد وإبراهيم الجوابرة وأحمد الياس وشاهر شلبياء وفادي عوض.



فرحة وحدائية مشروعة بالفوز على السلط

المساعد وعبدالله ذيب وأحمد سريوة والمحترف جورج كوستا، كان لزاما على لاعبيننا أن لا يندفعوا بتهور إلى الأمام خوفا من ترك المساحات التي وجدت لاعبا شابا مقاتلا يقطع الكرة تلوا الأخرى ويدمر الهجمات وهو أحمد تائر اللاعب الجاهز من النواحي كافة بعد إبداعه مع المنتخب الأولمبي في النهائيات الآسيوية التي اختتمت مؤخرا في تايلند. بزغ نجم أحمد تائر في هذه المباراة ونال عبارات الإشادة والثناء، وبدا المهاجم السنغالي

حالات نادرة بعض الشيء، شهدت غياب حجر الأساس في تشكيلات فريقنا الأخيرة المتمثلة في اللاعب رجائي عايد الذي أثار المدير الفني بقاءه على دكة البدلاء ومنحه المشاركة عند الحاجة. ولأن السلط لم يكن بذلك الصيد السهل عطفا على الأسماء التي يضمها بداية من حارس المرمى محمد خاطر مروراً باللاعبين محمد مصطفى وخالد العواقلة وسامر عسفا وعمر خليل وعبيدة السمارة ومحمد راتب الداود وأشرف

الجماهير كانت متخوفة من تركيزه الكبير هجوميا لأن الفريق بحاجة إلى تسجيل هدفين لضمان التأهل، فشاهدنا مشاركة أولى للمهاجمين المحترفين عبد العزيز نداي وهشام الصيفي ومن خلفهما أحمد سمير وعلى الأطراف فهد يوسف ويزن تلجي، وشغل أحمد تائر مهمة صناعة اللعب ومن خلفه رباعي الدفاعي المعتاد خطاب والعرب والدميري وشلبياء والحارس أحمد عبد الستار. هذه التشكيلة التي تظهر في

ضعيفا على شباب الأردن في لقاء نصف النهائي على ستاد الملك عبدالله الثاني بالقويسمة يوم السبت المقبل، ما لم يصدر أي تعديل على هذه المباراة من قبل لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم، فيما يلعب في مواجهة الأخرى الرمثا والصريح على ستاد الحسن في إربد.

جرأة "البرنس" تؤتي ثمارها

لو استعرضنا الأسماء التي اختارها الجهاز الفني للفريق الأول بقيادة "الكابتن" عبدالله أبو زرع سنجد أن بعض

أحبط فريق الوحدات لكرة القدم مخططات نظيره السلط، وأبعده عن غايته وانتقل بدلا منه إلى نصف نهائي بطولة درع الاتحاد لكرة القدم، عندما حقق فوزا مستحقا عليه بنتيجة ٢-٠ صفر، في الموقعة التي جرت على ستاد عمان الدولي، في إطار الجولة الثالثة من الدور الأول للبطولة. وضرب "الأخضر" بفوزه على السلط أكثر من عصفور بحجر واحد، فحصل على البطاقة المؤهلة إلى الدور الثاني وأبعد السلط والفيصلي عن الوصول لأن البطاقة الأخيرة كانت حائرة بعد ضمان "٣" أندية الوصول إلى الدور نصف النهائي وهي: الرمثا والصريح وشباب الأردن.

وكان فريقنا بحاجة ماسة إلى الفوز بفارق هدفين وهو ما تحقق، رغم قوة فريق السلط والأسماء التي تعاقد معها الأخير في الفترة الماضية، حيث سجل المحترف السنغالي المبدع عبد العزيز نداي هدفا رائعا بتسديدة متقنة، وأضاف فراس شلبياء الهدف الثاني "هدف التأهل" من ركلة جزاء، فيما حرم حكم الساحة محمد مفيد المحترف السوري فهد يوسف من هدف صحيح لا غبار عليه بـ"صافرة ظالمة" لا يعرف هو السبب الحقيقي الذي جعله يطلقها ويمنع هدفا شرعيا للوحدات.

وينتظر أن يحل الوحدات



إبراهيم الجوابرة صنع الفرق في لقاء السلط



فراس شلبياء سجل الهدف الثاني من ركلة جزاء

"المارد الأخضر" يتفوق على "أسود غمدان"

الوحدات يحمل "الدرع" 9 مرات وشباب الأردن في مناسبتين

وقعا بالمجموعة الثانية الى جانب الرمثا، الأهلي، المنشية وذات راس، وتصدر شباب الأردن المجموعة برصيد ١٠ نقاط، والوحدات ثانيا برصيد ٩ نقاط وترافقا الى دور الأربعة، وتعادلا في دوري المجموعات بنتيجة ٠-٠.

الوحدات 9 شباب الأردن 2

يعتبر فريق الوحدات أكثر فرق أندية المحترفين تنويجا بلقب درع اتحاد الكرة، حين حمله نجوم الوحدات 9 مرات، اعوام ٨٢، ٨٣، ٨٨، ٩٥، ٢٠٠٢، ٢٠٠٤، ٢٠٠٨، ٢٠١٠، و٢٠١٧-٢٠١٨، ف"المارد الأخضر" يحتفظ باللقب منذ الموسم قبل الماضي، علما بأن مسابقة درع اتحاد الكرة لم تقم ٢٠١٢، ٢٠١٣، و٢٠١٤، ٢٠١٥، و٢٠١٨-٢٠١٩، فيما ظفر شباب الأردن باللقب مرتين في عامي ٢٠٠٧-٢٠٠٨، ٢٠١٦-٢٠١٧، وإن كان يحسب لشباب الأردن فوزه باللقب في مناسبتين منذ تأسيسه ٢٠٠٢، إلا أن الوحدات يفرد جناحيه على لقب الدرع، متميزا بخبرته في حصد البطولات، وبصوت جماهيره الوفية والمنتمية، فضلا عن أن لقب الدرع منح الوحدات العلامة الكامة والخالدة في أرشيف كرة القدم، حين نجح الوحدات في ضم جميع ألقاب المسابقات المحلي موسمي ٢٠٠٨-٢٠٠٩ و ٢٠١٠-٢٠١١، وهو الرقم القياسي المسجل باسم الوحدات، ولم يستطع اي فريق من فرق المحترفين تحقيقه إلى الآن.

"لوحة الشرف"

وعند استعراض لوحة شرف لقب درع اتحاد الكرة، نجد انها عاشت في سباق ملتتهب نحو ضمه منذ العام ١٩٨١، ونجد أيضا دليلا واقعا يحمل الإجابة الشافية والمقنعة، على السؤال المطروح: "هل تنظر أندية المحترفين لبطولة درع اتحاد الكرة بأنها استعدادية أم تنافسية؟"، ويؤكد نظرة الأندية التنافسية، حيث توج فريق الجزيرة بأول القاب البطولة العام ١٩٨١، ويحمل الوحدات الرقم القياسي لعدد مرات الفوز باللقب برصيد ٩ ألقاب في الأعوام ٨٢، ٨٣، ٨٨، ٩٥، ٢٠٠٢، ٢٠٠٤، ٢٠٠٨، ٢٠١٠، ٢٠١٨، يليه المنافس التقليدي فريق الفيصلي الذي فاز باللقب ٧ مرات، في الأعوام ٨٧، ٩١، ٩٢، ٩٧، ٢٠٠٠، ٢٠٠٩ و ٢٠١١، والرمثا ٥ مرات في الأعوام ٨٩، ٩٠، ٩٣، ٩٦، ٢٠٠١، والحسين إربد ٣ مرات في الأعوام، ٩٤، ٢٠٠٣ و ٢٠٠٥، والجزيرة مرتين في العامين ٨١ و ٨٦، وعمان مرتين في العامين ٨٤ و ٨٥، وشباب الأردن مرتين أيضا في العامين ٢٠٠٧ و ٢٠١٧، واليرموك مرة واحدة العام ٢٠٠٦، وكذلك فريق كفرسوم الذي فاز باللقب العام ٩٨.



تتويج الوحدات بلقب درع اتحاد الكرة موسم 2017-2018



لقطة من إحدى المباريات التي جمعت الوحدات وشباب الأردن بالموسم الماضي

حين وقعا بالمجموعة الأولى التي ضمت أيضا شباب الحسين، الفيصلي والأهلي، والتي تصدرها شباب الأردن برصيد ٢٠ نقطة، والوحدات حل ثانيا برصيد ١٤ نقط، وحين تقابلا ذهابا تعادلا بنتيجة ٠-٠، وايابا فاز شباب الأردن بنتيجة ٣-٢. والتقى الوحدات وشباب الأردن للمرة الثالثة بمسابقة الدرع موسم ٢٠٠٨، حين

حين وقعا بالمجموعة الأولى التي ضمت أيضا شباب الحسين، الفيصلي والأهلي، والتي تصدرها شباب الأردن برصيد ٢٠ نقطة، والوحدات حل ثانيا برصيد ١٤ نقط، وحين تقابلا ذهابا تعادلا بنتيجة ٠-٠، وايابا فاز شباب الأردن بنتيجة ٣-٢. والتقى الوحدات وشباب الأردن للمرة الثالثة بمسابقة الدرع موسم ٢٠٠٨، حين

الوحدات المجموعة برصيد ٢٥ نقطة، والرمثا ١٩ نقطة، وتأهل الوحدات بطلا عن المجموعة، فيما حل شباب الأردن بالمركز الأخير برصيد نقطتين، ويسجل للوحدات تسجيل نتيجة قياسية في مرمى شباب الأردن، بلغت ٨-١ في هذه النسخة. وواجه الوحدات للمرة الثانية في بطولة درع اتحاد الكرة للموسم ٢٠٠٤،

الوحدات

تحمل لوحة الشرف للأندية الفائزة بلقب درع اتحاد الكرة، الوحدات اولا بإعتباره أكثر الأندية الفائزة باللقب ٩ مرات، وسط سباق ملتتهب من المنافسين أقربهم الفيصلي-المنافس التقليدي للوحدات، والذي توج باللقب في ٧ مناسبات، في الوقت التي عانت فيه المسابقة من عدم الانتظام لكثير من السنوات، آخرها الموسم الماضي لتعود من جديد بالموسم الحالي ٢٠٢٠، وحملت في طياتها المفاجآت، وأقصى واسعد وأحزن اللحظات مع رسو الفرق على شاطئ محطة نصف النهائي، والذي يلتقي فيه الوحدات وشباب الأردن عند الساعة الرابعة، من مساء يوم السبت المقبل، على استاد الملك عبدالله الثاني بمنطقة القويسمة، فيما يلتقي الرمثا مع الصريح عند الساعة السادسة والنصف، لذات اليوم على استاد الحسن بإربد، في الوقت الذي تقام فيه المباراة النهائية يوم الجمعة ٢١ شباط (فبراير) الحالي.

نظرة سريعة

حملت نتائج النسخة الحالية من بطولة درع اتحاد الكرة للموسم ٢٠٢٠، الكثير من المفاجآت والمتغيرات على الخريطة التنافسية، والذي نلاحظه من خلال إلقاء "نظرة سريعة" على مباريات دور المجموعات، حيث تأهل عن المجموعة الأولى الصريح برصيد ٧ نقاط، وودعا الفيصلي برصيد ٦ نقاط، العقبة برصيد ٤ نقاط، ومعان بسجل خال من النقاط، فيما تأهل عن المجموعة الثانية الرمثا برصيد ٩ نقاط، والوحدات الذي حل أفضل فريق بالمركز الثاني برصيد ٦ نقاط، متقدما على الفيصلي بفارق الأهداف بإعتباره المنافس الوحيد على هذه البطاقة، وجاء السلط بالمركز الثالث برصيد ٣ نقاط، وسحاب بالمركز الأخير بلا نقاط، وتأهل عن المجموعة الثالثة شباب الأردن برصيد ٧ نقاط، وحل الحسين إربد بالمركز الثاني برصيد ٤ نقاط، متقدما بفارق الأهداف عن معان الذي حل ثالثا بذات الرصيد، وحل الجزيرة بالمركز الأخير برصيد نقطة واحدة.

من الأرشيف

تعود لقاءات فريقي الوحدات وشباب الأردن بالدرع الى موسم ٢٠٠٢، وهو الذي شهد تأسيس شباب الأردن بعد اندماج لم يدم طويلا مع نادي القادسية، حيث وقف الفريقان بالمجموعة الثانية في مسابقة ٢٠٠٢، والتي ضمت وقتها الى جانبها كل من الرمثا، شباب الحسين، الأهلي واتحاد الرمثا، وتصدر وقتها

دور الأربعة من درع اتحاد الكرة

الوحدات أمام شباب الأردن.. لا تراجع عن المشهد النهائي



جانب من مباراة شباب الأردن والوحدات في مواجهة سابقة بين الفريقين بالموسم الماضي

الوحدات

ينشد فريق الوحدات إنجاز أصعب المهمات أمام شباب الأردن، وعبوره للوقوف في المحطة النهائية من مسابقة درع اتحاد الكرة، وذلك عندما يلتقيان عند الساعة الرابعة من مساء السبت المقبل، على استاد الملك عبدالله بمنطقة القويسمة، ضمن منافسات دور الأربعة من المسابقة، والتي يلتقي فيها أيضا فريقا الرمثا والصريح عند السادسة السادسة والنصف، على استاد الحسن ياربد في ذات اليوم.

واثق الخطى

يمضي فريق الوحدات واثق الخطى لنيل أولى ألقاب المسابقات المحلية للموسم الكروي ٢٠٢٠، وهو الذي حط رحاله في دور الأربعة الكبار، متجاوزا العثرات والعراقيل التي وضعت أمام انطلاقته، بعد ان دشّن المسابقة بفوز مستحق على سحاب بنتيجة ٢-٠، الا أنه وقع في فخ الخسارة أمام الرمثا بجزء الدقائق الاخيرة، وكان يحتاج للفوز على فريق السلط الذي كان ينافس على بطاقة أفضل فريق بالمركز الثاني، وكذلك تجاوز فريق الفيصلي منافسه الآخر بفارق هدف.

المستحيل ليس وحدانيا، هذا ما قاله نجوم فريق الوحدات في مباراتهم الحاسمة أمام السلط، وقدم الفريق عرضا متوازنا قويا، في الشقين الدفاعي والهجوم، ومر من النفق الضيق بمهارة مهاجمه وهداف الفريق السنغالي عبد العزيز انداي، الذي سجل هدفا على طريقة الكبار، وعزز رصيده من الاهداف الى ٣، واتبعه فراس شلباية بالهدف الثاني من علامة الجزاء، ليحقق فريق الوحدات الهدف الذي وضعه لهذا المباراة، معلنا برسالة كتبها بالحبر السري، مفادها لا تراجع لا استسلام عن لقب الدرع العاشر.

توظيف

عمد المدير الفني لفريق الوحدات عبدالله أبوزمغ، الى توظيف مثالي لاوراقه منذ التشكيلة الاولى أمام فريق سحاب، وتلاعب بها، وفق

والمشهد النهائي من مسابقة الدرع.

الحديد وهمة الشباب

على الطرف الثاني، يظهر المدير الفني لفريق شباب الأردن، والذي يالتأكيد يجهز مفاجآته ومغامراته لهذه المباراة، معتمدا على حيوية شبابه وبعض رموز الخبرة، وهو الذي رسم شكلا مميزا لفريقه، بتقديم مواهب شابة بإستثناء استقطاب محترف عاجي، يصل اليوم الأربعاء لتدعيم المقدمة الهجومية للفريق.

ويعول الحديد على همة وحية شبابه، منطلقا من رشيد رفيد رشيد في حراسة المرمى، ويتقدمه في خط الدفاع حجازي حجازي، قصي الجعافرة، شوقي القزعة، مصطفى كمال، فيما يترك المناورة في قطع الكرات والبناء لثنائي الإرتكاز فضل هيكل، محمد الرزام، لتنشيط محمد عصام، خالد عصام، وفي المقدمة الهجومية وسيم الريالات ورزق بني هاني، في ظل امتلاكه لورقة ورد البري والسنغالي المهاجم الجديد.

وشكلا جديدين، بالتنقل بين طارق خطاب ويزن العرب بتقديم محمد الدميري وفراس شلباية الى جانب أحمد ثائر، مما يزيد من القوة الدفاعية بالمقام الأول، ويعطي تحررا الى الدميري وشلباية للمشاركة في البناء الهجومي، بشرط التنسيق مع ثنائي الطرف.

ويضيف اليهم خبرة البناء لرجائي عايد -١-، ويزيد على القوة الهجومية شكلا ثلاثيا ينفذه يزن ثلجي، أحمد سمير، خلف المهاجم الوحيد أمام التونسي هشام صيفي، أو السنغالي عبدالعزيز نداي، والتي يحولها تباعا وحسب قرائته للمنافس الى ٢-٣، بإعادة أحمد سمير الى منظومة الارتكاز كوسط متقدم، وعدم اشراك رجائي عايد، واعطاء المساحة الهجومية للعب بمهاجمين صريحين، هما صيفي وانداي على غرار ما فعل بالمباراة الأخيرة امام السلط، لتكون جميع الخيارات المتاحة أمام أبوزمغ في مواجهة شباب بالأردن بالتكتيك الذي يراه مناسباً للوصول الى الفوز

على اقرانه المتمرسين في هذا المركز الهام، واستحق لقب رجل المباراة عن جدارة واستحقاق.

تنوع الخيارات

يملك المدير الفني لفريق الوحدات عبدالله أبوزمغ، شلالا من العناصر المهمة والمؤثرة في صفوف فريق الكرة، سواء على صعيد الخبرة بالمحليين والمحترفين، والشباب الذين يوليهم اهمية كبيرة في خياراته، وينطلق من مبدأ تنافسي بين اللاعبين، بأن جميع اللاعبين في خياراته والبقاء للأفضل في تشكيلته لكل مباراة.

أبوزمغ الذي يعتمد على الرباعي الدولي طارق خطاب، يزن العرب، محمد الدميري، فراس شلباية، يملك البديل الجاهز وبات المستوى من العناصر الدفاعية، ولكنه يقدم الأنسب والأكثر جاهزية، لحماية مرمى الحارس أحمد عبدالستار، وهو الذي عمد الى تقديم شكل جديد بالمنظومة الدفاعية، وإن كانت تتخذ الشكل التقليدي من طريقة اللعب، إلا انه أعطاهم زخما

أبوزمغ، سواء في تجربته الحالية مع الوحدات، أو خلال توليه القيادة الفنية في سنوات سابقة، ودائما ما قدم الأوراق التي يؤمن بقدرتها على إثراء الفريق، وكما قدم في أولى تجاربه ورقة المهاجم الشاب بهاء فيصل في المقدمة الوحدانية، والتي صفق لها الجميع فيما بعد، يعود اليوم بجراته واكتشافاته ليقدّم ورقة الشاب أحمد ثائر، الذي يشغل مركز الوسط المدافع في فريق الوحدات، رغم اكتظاظ الاوراق في هذا المركز المهم والحساس لأي فريق كرة قدم.

أحمد ثائر الذي برع حين قدمه المدرب السابق للفريق التونسي قيس اليعقوبي، يسرق الألباب في مشاركته الفريق هذا الموسم، وخاصة في المباراة الحاسمة أمام السلط، حين لعب في بوابة الارتكاز الى جانب الخبير رجائي عايد، وقدم مستوى لافتا سواء في صد هجمات المنافس، وخدمة البناء الماهر والمكرر، متميزا بحيوته ولياقته وفدايته وحساسيته وذكاؤه الكبير، متجاوزا عمره الفتى، ساكبا خبرة كبيرة تفوق

أفكار معينه اراد تطبيقها أمام الرمثا، والتي عمد الى تغييرها خلال الشوط الثاني عندما لم تأتي خياراته أكلها في الشوط الأول، وعاد التوازن الى العابه، خاصة مع اعتماده للعب بمهاجمين صريحين، وإن كان يحيط المهاجم الوحيد بأوراق هجومية قادرة على التهديف، لاسميا أحمد سمير، يزن ثلجي وفهد يوسف، إلا أنه وجدها غير مجدية الى حد كبير، خاصة وأن أغلب الفرق التي تواجه الوحدات، تتخذ المنطق الدفاعي وتشيد الحواجز بطريقة الدفاع المتكاتف، بهدف السيطرة على المفاتيح الهجومية والتهديفية في تشكيلة الوحدات. وهو الامر الذي تجاوزه أبوزمغ في المباراة الثالثة أمام السلط، حين أحكم ترابط خطي الدفاع والوسط، وقدم مفاتيحه الهجومية لمساندة المهاجمين الصريحين هشام السيفي وعبدالعزیز نداي.

جراءة أبوزمغ

الجراءة من أهم الصفات التي تميز بها المدير الفني عبدالله

مركز التميز للعلاج الطبيعي
Al Tamayuz Physiotherapy Center

www.altamayuzcenter.com

تأسس مركز التميز للعلاج الطبيعي عام 2012
مجهز بأحدث الأجهزة والتقنيات في العلاج الطبيعي وكوادر صحية متخصصة وحاملة على أعلى
الشهادات والدورات العالمية في العلاج الطبيعي

الشريك الطبي لنادي الوحدات الرياضي

نادي الوحدات

+962 6 4602022/3
+962 775 222 904

الدوار الرابع - شارع المتنبي - متفرع من شارع الخالدي مجمع فيثرو الطبي 67 - طابق B2

WORK
FIT.

SPORT
FIT.

LIFE
FIT.

تحذير.. تحذير.. تحذير

تحذر الهيئة الإدارية لنادي الوحدات من إستخدام إسم وشعار النادي وتحت طائلة
المسؤولية وتؤكد بأن إسم وشعار النادي محمي ومسجل لدى الجهات الرسمية.
وإن المنتجات المطروحة بالسوق المحلي من ملابس رياضية وغيرها والتي
تحمل إسم وشعار النادي ليس للنادي أي علاقة بها ولا يعود ريعها للنادي.
وسوف تقوم الهيئة الإدارية لنادي الوحدات خلال الفترة
القادمة بالملاحقة القانونية لكل من يستعمل إسم وشعار النادي
على الملابس الرياضية وغيرها من المنتجات لغايات التجارة

الهيئة الإدارية لنادي الوحدات

صحتك

اعداد الدكتور: جمعة ابو ذياب

اشهر حالات وفاة للرياضيين وطرق التعامل مع حالة بلع اللسان



الوحدات

لا يخفى على الجميع أهمية الرياضة وفوائدها الصحية للوقاية من الأمراض، لكنها تشكل خطراً في الحالات الصامتة لأمراض القلب.

إن حالات الوفاة القلبية المفاجئة عند الرياضيين تعتبر من الأمور النادرة إذا ما أخذنا في الاعتبار الأعداد الهائلة من الرياضيين حول العالم، ولكن قد يكون لهذه الحالات النادرة الصدى الأكبر لدى وسائل الإعلام لكون المتوفي شاب رياضي ينظر إليه على أنه في قمة الهرم الصحي.

تعريف الموت المفاجئ القلبي

موت ناتج خلال ساعة واحدة من بدأ الأعراض لدى شخص لم يعرف أنه كان يعاني من وضع قلبي بطيني مميت سابقاً، يستثنى من هذه الأسباب المخية الوعائية والتنفسية والجسدية المتعلقة بتناول الأدوية.

حالات الوفاة واحد من كل ٢٠٠ ألف رياضي في السنة.

أشهر حالات وفاة للرياضيين

في عام ٤٩٠ ق.م موت الجندي اليوناني فيديريديس بعد أن ركض من بلدة ماراثون إلى أثينا.

في سنة ١٩٨٤ وفاة عداء الماراثون جيم فوكس.

في سنة ١٩٨٦ وفاة نجم كرة الطائرة العالمي فلوهايمن.

في سنة ١٩٩٠ وفاة نجم كرة السلة هانك كاشيرز.

في سنة ٢٠٠٦ وفاة مدافع النادي الأهلي المصري محمد عبد الوهاب.

في سنة ٢٠٠٧ وفاة لاعب كرة القدم الإسباني بورتينا واللاعب المجري ميكولوس فيز ولاعب اسبانيول دانييل خاركي.

تقسم أسباب الموت المفاجئ لدى الرياضيين حسب أعمارهم إلى فئتين

• دون ال ٣٥ سنة : ١. تضخم في القلب ٥٠٪.

٢. عيوب خلقية بالشرايين التاجية.

٣. متلازمة مارفان.

٤. الأثرثيا (عدم انتظام

دقات القلب).

٥. أمراض صمامات القلب.

• فوق ال ٣٥ سنة : ١.

أمراض شرايين القلب ٧٥٪.

٢. الأثرثيا.

٣. تضخم القلب.

متلازمة مارفان

التغيرات الفسيولوجية

وقلب الرياضي

إن القلب الرياضي يختلف عن قلب الشخص الغير ممارس للرياضة وتعتبر هذه التغيرات الفسيولوجية طريقة لتأقلم القلب للجهد البدني العالي المطلوب أثناء ممارسة الرياضة حيث يؤدي التمرين ساعة في اليوم إلى تضخم فسيولوجي لجدار القلب مع بطئ دقات القلب قد تصل إلى ٤٠ نبضة بالدقيقة ولا توجد عوارض قلبية ظاهرة لحالة القلب الرياضي (لا فقدان للوعي، ولا ضيق بالتنفس).

يجب على الطبيب أن يفرق بين قلب الرياضي الطبيعي والمرضي.

تعود عضلة القلب إلى حجمها الطبيعي بعد ٣ أشهر من التوقف عن التمارين الرياضية.

معايير الفحص الطبي للرياضيين

تختلف معايير الفحوصات

الطبية للرياضيين حسب الفئة

العمرية و نوعية الرياضة

الممارسة :

• التاريخ الشخصي والعائلي.

• الفحص الطبي.

• إجراءات التشخيص.

• الفحوصات المخبرية.

١. التاريخ الشخصي

تاريخ الشخصي في الأمراض السابقة والأعراض المرضية السابقة والسؤال عن ضيق النفس والدوخة والغيبوبة أو التعب الشديد وعن تناول الأدوية واضطرابات الصدر أو الدخول السابق للمستشفى أو أي أمراض أخرى هامة تتعلق بالقلب أو عدوى فيروسية حديثة أو حمى روماتزمية..... إلخ.

التاريخ العائلي المرضي والسؤال عن حوادث الموت السابقة لأونها.

٢. التاريخ العائلي

هل سبق وتوفي أحد عائلتك قبل الخمسين بصورة غير متوقعة ؟

هل سبق وأن عولج أحد أفراد عائلتك من إغماءات متكررة ؟

هل سبق وأصيب أحد أفراد بنوبات تشنجية ؟

هل سبق لأي فرد من عائلتك أن أجريت له عملية في القلب ؟

هل سبق لأي فرد من عائلتك أن عولج من عدم انتظام ضربات القلب ؟

هل أحد أفراد عائلتك مصاب

بمرض متلازمة مارفان ؟

٣. الفحص الطبي

• قياس الطول والوزن.

• فحص النظر.

• قياس ضغط الدم.

• نبض القلب أثناء الراحة والحركة المنتظمة النسق.

• فحص الغدة الدرقية.

• فحص القلب.

• فحص الصدر.

• فحص البطن.

• فحص الأطراف.

٤. إجراءات التشخيص

• صورة أشعة للصدر.

• تخطيط للقلب.

• الفحوصات المخبرية

• فحص الدم.

• فحص وظائف الكبد.

• فحص وظائف الكلى.

• قياس دهون الجسم.

• تحليل البول.

• الكبد الوبائي بي.سي.

• الإيدز.

الإصابات الرياضية

تختلف الإصابات الرياضية حسب نوعية الرياضة الممارسة :

• جروح.

• حالات فقدان وعي ناتج

عن ارتجاج دماغ نتيجة تصادم.

• كسور.

• كدمات وتمزقات عضلية

وأربطة.

• خلع في المفاصل.

إصابات الرأس والرقبة

• إرتجاج الدماغ.

• نزيف الدماغ.

• كسور عظام الوجه (الأنف).

• (بلع اللسان).

حالة بلع اللسان

هي حالة مرضية وعارض ناتج عن اختلال في الجهاز العصبي يكون آنياً ومصاحب باختلاجات عصبية وفقدان الوعي والذاكرة المؤقت.

أسباب حدوث حالة بلع اللسان:

١) ضربات الرأس وارتجاج الدماغ (head injury) تؤدي إلى خلل في وظيفة الدماغ وزيادة في التحفيزات الكهربائية للدماغ واختلاجات عصبية وبلع اللسان.

٢) قصور في الدورة الدموية مثل الارتجاج الالذيني (atrial fibrillation) قد يؤدي إلى بلع اللسان واختلاجات عضلية.

٣) هبوط نسبة السكر في الدم (hypoglycemia).

٤) اختلال تركيز بعض العناصر مثل البوتاسيوم والصوديوم داخل الجسم.

حقيقة بلع اللسان:

نسمع من يقول: فلان من الناس أو لاعب بلع لسانه.

هذا التعبير خاطيء. لماذا؟ لأن الإنسان مستحيل أن يبلع لسانه لذا من الخطأ إدخال اليد لسحب اللسان لأن عضلة اللسان قوية، وثانياً لأن اللعب لا يساعد.

كيفية حدوث حالة بلع اللسان:

عندما يفقد الإنسان الوعي، يرتخي الجسم كله، بما فيها الفك واللسان ولسان المزمار. فتسقط قاعدة اللسان في مجرى الهواء. فقط نرفع الذقن إلى أعلى مع إمالة الرأس، وذلك لتغيير وشد فتحة مجرى الهواء وتغيير من مستديرة إلى بضاوية.

الإسعافات الأولية:

١) على المسعف أن يكون هادئاً.

٢) رفع الرأس إلى الخلف والضغط على الفك السفلي مع محاولة دفع زاوية الفك الامامي وبعد ذلك سيرجع اللسان إلى وضعه الطبيعي.

٣) على المسعف أن يقوم بإمالة الرأس للخلف وجعل الذقن في أعلى مستوى ثم يتبع ذلك فتح الفم بتحريك الفك السفلي للأسفل ثم يخرج اللسان بطريقة السحب حيث توضع الأصابع (السبابة والإبهام) خلفه على شكل خطاف ويشد للخارج.

٤) في حال صعوبة الإرجاع يجب ادخال أنبوب للتنفس (endotracheal tube) للمساعدة على التنفس ريثما تحل المشكلة.

٥) يفضل استخدام عصا أو أداة لتقليب اللسان بدل من استخدام الأصابع فهي الطريقة الأكثر أمناً للمسعف فريماً المريض قد يطبق فمه على المسعف ويقطع أصابعه.

ملاحظة : يفضل ان يوضع المصاب في غرفة العناية المركزة CCU لأنه قد يحتاج إلى رجات كهربائية تنشيطية للقلب في حالة وجود قصور في الدورة الدموية.

"ساري" يدخل يوفنتوس عنق الزجاجة

الوحدات

تلقى يوفنتوس هزيمته الثانية في 3 جولات وتعثر أمام هيلاس فيرونا بفضل هدفين متأخرين بسيناريو لم يعد جديداً على اليوفي فأمام نابولي تلقى الفريق هدفين بأخر نصف ساعة والثاني كان قبل النهاية بأربع دقائق وأمام لاتسيو بالسوبر تلقى الفريق هدفين بأخر 18 دقيقة ليخسر اللقاء وأمام لاتسيو أيضاً بالدوري حضر ذات السيناريو مع هدفين بأخر 16 دقيقة ليؤكد ساري قدرته على نقل المشاكل التي كانت تواجهه بنابولي إلى يوفنتوس من حيث تلقي أهداف كثيرة بالشوط الثاني وإضاعة المباريات.

يتحمل ساري جزءاً كبيراً من مسؤولية ما يحدث ليوفنتوس فخياراته الفنية الأولية أثبتت خطاها سواء بالسعي للاستغناء عن هيغواين وديبالا أو استبعاد تشان الذي بدأ بأول لقاء مع دورتموند كالبل الذي فكت عنه قيوده. على ذكر تشان لنا أن نتخيل أن فقط لاعبي وسط من يوفنتوس نجحوا بالتسجيل هذا الموسم حتى الآن بالدوري وهما بيانيتش / 3 أهداف / ورامسي / هدف / لكن رغم ذلك مازال ساري يرى أن وسطه متين وقادر على المساهمة. تسجيل الأهداف ليس كل شيء بالنسبة لأي خط وسط هذا أكيد لكن بفريق مثل يوفنتوس لا يمكن ألا تملك حلولاً متنوعة وموازرة ناجحة من لاعبي الوسط بالصناعة والتسجيل وعلى صعيد الصناعة وحده بيتانكور تمكن من صناعة 6 أهداف مقابل

هدفين من بيانيتش وهدف لكل من خضيرة وماتويدي. راهنت إدارة يوفنتوس على مواصلة سياسة ماروتا لاستقدام لاعبي وسط يتمتعون بخبرة كبيرة مجاناً لكن ماتويدي وخضيرة لا يشبهان بيرلو وبوغبا بشيء وسوء استثمار الاثنین زاد من سوء الوضعية أكثر. مع أليغري كان لكل لاعب دور مفيد حتى لو كان مختلفاً عن دوره الأصلي فخضيرة تحول لصانع ألعاب جيد بأوقات عديدة

وماندزوكيتش أصبح جناح حتى كوادرادو، الذي يقال أن أليغري أساء استخدامه، شارك كظهير لتعويض غياب أي لاعب قادر على شغل هذا المركز، بالتأكيد ارتكب أليغري أخطاء عديدة لكنه كان العنصر القادر على تغطية عيوب صفقات الإدارة، ذات الإدارة التي تخلت عنه بحجة أن الفريق يحتاج مدرب أفضل دون التفكير بأن تقييم الإدارة نفسها قبل أن تقم الآخرين. وسط كل هذه الفوضى يظهر فجأة كريستيانو رونالدو الذي سجل

بجميع المباريات العشر الأخيرة بالدوري ليرفع رصيده إلى 20 هدف، ثاني أفضل المسجلين بالفريق ديبالا وهيغواين يملك كل منهما 5 أهداف، رونالدو يحمل لواء يوفنتوس شئنا أم أينا لا يمكن لأحد أن ينكر ارتباط الفريق اليوم بما يقدمه رونالدو والأمر لا يتعلق بجودته فقط بل بسوء خيارات الإدارة التي لم تعرف كيف تبني فريقاً جيداً حوله عدا عن ضعف المدرب الذي لم يجيد حتى الآن خلق أسلوب يستقر عليه ويقلل من أزماته.

حتى بداية شهر ديسمبر كان الضجيج كبيراً حول ساري والضغطات تزداد مع عدم رضا الجماهير على أداء الفريق خاصة وهي تشهد كم الأهداف السهلة التي يتلقاها البيانكونيري لكن رونالدو ظهر بذلك الوقت وتحمل المسؤولية لوحده كي يدفع الفريق للأمام ومنذ بداية ديسمبر سجل الفريق 21 هدفاً منها 15 لرونالدو إضافة لمساهمته بصناعة هدف وصحيح أن اليوفي كان ينتصر قبل ديسمبر لكن الكل كان يتفق على أن الأداء الذي يقدمه الفريق لا يمكن أن

يستمر بحصد النتائج. بالموسم الماضي خرج يوفنتوس من دوري الأبطال رغم تسجيل رونالدو وخمسة أهداف في 4 مباريات بالأدوار الإقصائية كما سجل هدفين من 3 تسديدات ليوفنتوس على مرمى أياكس خلال 180 دقيقة لكن يبدو أن ردة فعل الإدارة كانت دفع الفريق لمزيد من التدهور ليبدأ السؤال.... هل اختار رونالدو الوجهة الصحيحة فعلاً؟ وهل تفكر إدارة يوفنتوس باستثمار رونالدو رياضياً كما استثمرته اقتصادياً؟



"باكس" يسير بثبات نحو انجازي "بولز" و"وريرز" و"روكتس" يسقط "ليكرز"

الوحدات

واصل ميلووكي باكس سيره نحو معادلة انجازي شيكاغو بولز وغولدن ستايت ووريرز من حيث عدد الانتصارات في الموسم المنتظم بفوزه على فيلادلفيا سفنتي سيكسرز 112-110، فيما سقط لوس أنجلوس ليكرز على أرضه أمام هيوستن روكتس 111-121 الخميس في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وتأثر ميلووكي، متصدر المنطقة الشرقية وصاحب أفضل سجل في الدوري، من ضيفه فيلادلفيا، محققاً انتصاره الثاني عشر في آخر 13 مباراة.

ويدين ميلووكي بفوزه الـ 4 في 51 مباراة إلى نجمه اليوناني يانيس أنتيتوكونمبو الذي وصل إلى حاجز الثلاثين نقطة و15 متابعه أو أكثر للمباراة الخامسة توالي والرابعة عشرة هذا الموسم، وذلك بتسجيله 36 نقطة

مع 20 متابعه، ليقود فريقه إلى الثأر للخسارة التي تلقاها على يد فيلادلفيا في مواجهة الوحيدة السابقة بينهما هذا الموسم يوم عيد الميلاد بنتيجة كبيرة 109-121. ويعد أن اكتفى بأربع نقاط في الشوط الأول، أنهى كريس ميدلتون اللقاء بـ 20 نقطة مع 7 متابعات وأضاف إيريك بليدسو 14 مع 8 متابعات و6 تمريرات حاسمة، ليلعب كل منهما دوراً حاسماً أيضاً في هذا الفوز.

وإذا واصل ميلووكي موسمه على هذا المنوال، سيكون قادراً على أن يصبح ثالث فريق فقط في تاريخ الدوري يهني الموسم المنتظم بسبعين فوزاً أو أكثر، بعد شيكاغو بولز (72 موسم 1995-1996) وغولدن ستايت ووريرز (73 موسم 2015-2016). وخلافاً لسجله بين جماهيره هذا الموسم حيث فاز بـ 24 مباراة من أصل 27، واصل فيلادلفيا معاناته بعيداً عن ملعبه وأنهى

سلسلة من أربع مباريات خارج الديار بهزيمة رابعة تواليها. ورأى مدرب فيلادلفيا بريت براون أن فريقه الذي يحتل المركز السادس في المنطقة الشرقية بـ 31 فوزاً مقابل 21 هزيمة، يفقد إلى القوة الذهنية اللازمة للتخلص من عقده خارج ملعبه، موضحاً "بشكل عام، أنت بحاجة إلى القوة الذهنية المناسبة للفوز خارج ملعبك. في بعض الأوقات، افتقدناها (القوة الذهنية) بالحجم والكثافة اللذين نحتاجهما".

وعلى صورة فريقه، عانى النجم الكاميروني جويل إمبيد طيلة الأمسية ونجح في 6 من محاولاته الـ 26، بينها ثلاث فقط من أصل 10 محاولات ثلاثية، منهيها اللقاء بـ 19 نقطة مع 11 متابعه، فيما كان توبياس هاريس الأفضل في صفوف الضيوف بتسجيله 25 نقطة وأضاف بن سيمونز 11 نقطة مع 14



متابعة و9 تمريرات حاسمة في مباراة نجح خلالها سيسكرز في ترجمة 37.4 بالمئة فقط من محاولاته (37 من أصل 99 تسديدة). وأنهى ميلووكي الشوط الأول من اللقاء متقدماً 54-51 بفضل 19 نقطة و10 متابعات من أنتيتوكونمبو، في حين اكتفى إمبيد خلال الربعين الأول بمحاولة ناجحة فقط من أصل عشر.



بقلم: طارق غصاب

صلاح وحرز وزياش والنصيري وغيرهم من اللاعبين الذين أمتعونا بمهاراتهم وأهدافهم، إلا أننا كذلك نملك الفرصة لتسليط الضوء على مشروع لاعب عربي يلعب في مركز يحتاج الكثير من العمل والمهارات والقوة لم نعتد على تواجدهم ممثلين عرب لنا فيه في أكبر الأندية العالمية ومؤخراً أصبح بن ناصر ركيزة أساسية في خط وسط ميلان بأداء جميل كالمكوك في كل مكان بالملاعب وارتفع سقف التوقعات الخاصة فيه يوماً بعد يوم! اليوم نقف فخورين بنماذج عربية منتشرة بأوروبا مثل

اسماعيل بن ناصر... "سفير خط المنتصف"

الوحدات

الأنظار ولكن بشكل مختلف! بدأ الصراع الدولي على بن ناصر الذي لعب مع منتخب فرنسا للشباب بين الإتحاد المغربي (بلد والده) والإتحاد الجزائري (بلد والدته)، صراع كبير فازت فيه الجزائر بعد أن اختارها اللاعب ليمثلها في المحافل الدولية بطريقة أثارت استهجان الإتحاد المغربي والأوساط المغربية حتى قيل أن والده اتخذ موقفاً حازماً من والدته. ترافقت هذه الضغوطات مع مشاركة المنتخب الجزائري في كأس أم أفريقيا والتي قدمت لنا بن ناصر كنجم عربي كنا نأمل من نعلم عنه!

مع الجزائر شاهدنا نسخة من لاعب قلما شاهدنا مثله في ملاعبنا.. لاعب وسط حقيقي يؤدي كافة الأدوار فكان في الحالة الدفاعية قاطعاً للكرات ومسؤولاً عن عدم خلق الفراغ بين وسط الملعب وخط الدفاع مع تبادل التغطية بينه وبين

الفريق ولنا في قائمة الجنود المجهولين أسماء كثيرة لعل أبرزها حالياً اسماعيل بن ناصر. اسماعيل بن ناصر.. جنسية فرنسية وأب مغربي وأم جزائرية شكلت محطات هذا اللاعب الكروية، بدأ بن ناصر مسيرته في نادي فرنسي متواضع اسمه أفينيون ليلفت بعدها مباشرة أنظار عراب الكرة الفرنسية "أرسين فينجر" ويستقطبه إلى أرسنال الذي يعد من أكثر الأندية احتضاناً للشباب إلا أن المسيرة لم تكن كما يتمنى بن ناصر ولم يخض إلا دقائق قليلة مع الفريق الأول لتتم إعارته إلى فريق فرنسي في الدرجة الثانية يسمى "تور" وبعدها بانتقال كامل لفريق امبولي الإيطالي.

في امبولي كانت الإنطلاقة الحقيقية لبن ناصر حيث خاض مباريات كثيرة في السيريا ب مع الفريق وقاده للصعود للدرجة الأولى ويقدم أداء مبدع لفت إليه

مع منتخب إنجلترا، هي جاذبية المهاجم والمهاري الاستعراضية الغربية والظالمة للبعض إلى حد ما والتي جعلت عالمنا العربي لا يحب إلا هذا المركز على الرغم من نجاحات ونماذج في مراكز مختلفة!

منطقة الوسط في الملعب.. تلك الدائرة المغلقة والتي دائماً ما ضمت جنوداً مجهولين لم ينالوا قدراً كافياً من الإهتمام، تلك الدائرة التي لم تكن خياراً أولاً للعديد من المواهب والأهم أنها لم تكن خياراً أولاً كذلك لإعلامنا، في كل جيل عربي قدم نجاحات قارية تجد أن الضوء يكون خافتاً على جنود خط الوسط، حسني عبد ربه لاعب منتخب مصر وأحد أهم المواهب في تاريخ كرتنا العربية والذي كان ركيزة منتخب مصر التاريخي مثلاً على ذلك! هؤلاء الجنود الذين يقدمون كل ما يمكن للدفاع والهجوم حتى تكتمل منظومة

تكمين أهمية الذكريات بأنها كما تحافظ على شريط من اللحظات الجميلة فإنها تدع لك قدراً من المساحة لإعادة النظر في الأمور ذاتها مع مرور الوقت، الذكريات نعمة لمن يمتلك القدرة على النظر لها كل مرة بمنظور مختلف عن سابقه!.. ذكريات الطفولة المتعلقة بكرة القدم لا يمكن أن تغيب عن ذهني، أذكر شعوري عند طرح مجلة "Panini" للأسواق مع كل كأس عالم لتبدأ رحلتي لجمع الصور الخاصة للاعبين وردة فعلي عند حصولي على مهاجم معروف مميز دون غيره من المراكز، كما أتذكر رغبتني عند لعب الكرة في "الحارة" في المراوغة وتسجيل الأهداف دون غيرها، كما أتذكر أيضاً رغبتني في اقتناء "تيشيرت" بيرهوف المهاجم بعد حصولي على هدية "تيشيرت" مايكل أوين المهاجم الصاعد كالبرق وقتها

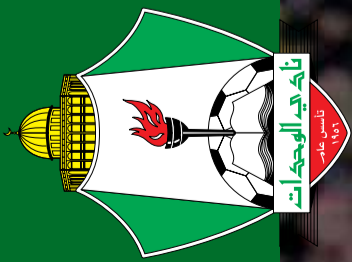




إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩



هدية العدد

المبارد الأخضر " 2020 بهمة الجماهير "

24 الاخيرة

الثلاثاء 11 شباط 2020 م العدد 1138

